



# Anno 1523

## Die Musik am Münchner Hof

Vokalensemble 1600 · Landshuter Hofkapelle · Leitung: Christoph Hauser

Renaissance-Konzert mit Werken der ersten Münchner Hofkomponisten,  
ihrer Lehrer und ihrer Schüler: Ludwig Senfl, Heinrich Isaac, Orlando di Lasso u. a.

**Sonntag, 5.11.2023, 18 Uhr**

Kirche St. Johannes am Preysingplatz, 81667 München



Bild: Bayerische Staatsbibliothek München, Mus.ms. A II (1, S. 187)  
- mit freundlicher Genehmigung

[www.vokalensemble1600.de](http://www.vokalensemble1600.de)

Gestaltung: YEESS Design  
yeees.de

Vokalensemble 1600 e.V.  
J. Richter, Edeleibitz, 8, 81541 München

### Anno 1523 - Die Musik am Münchner Hof

Das Konzert ist dem 500-jährigen Jubiläum der Münchner Hofkapelle gewidmet. Im Programm steht Musik aus der Anfangszeit der Hofkapelle bis zu ihrer Blütezeit in der Renaissance unter Orlando di Lasso.

Um den Status Münchens als neue Hauptstadt des Herzogtums Bayern auch nach außen zu präsentieren, übernahm Herzog Wilhelm IV. im Jahr 1523 mehrere Mitglieder der vormaligen Kaiserlichen Kapelle Maximilians I. in seinen Dienst, darunter mit Ludwig Senfl erstmals einen Hofkomponisten. Wilhelms Nachfolger Albrecht V. vergrößerte das Ensemble und stellte gezielt führende italienische Musiker an, die beispielsweise am Markusdom in Venedig tätig waren. In seiner Kulturpolitik spiegelte sich also das neue Selbstbewusstsein des Münchener Hofes.

Nach Ludwig Senfl hatten erst Ludwig Daser, dann Orlando di Lasso die Stelle des Hofkapellmeisters inne. Letzterer galt als bedeutendster Komponist seiner Zeit und verhalf der Münchner Hofkapelle zu internationaler Strahlkraft.



Mit dem Vokalensemble 1600 und der Landshuter Hofkapelle treffen zwei Gruppen aufeinander, die sich der Alten Musik verschrieben haben. Unter der Gesamtleitung von Christoph Hauser werden die Sängerinnen und Sänger aus München sowie sechs Instrumentalisten aus Landshut gemeinsam musizieren. Die Zinksolistin Cathérine Dörücü und der Zinkenist Pirmin Frisch sowie ein Tenor- und ein Bassposaunist, Dominik Rahmer und Thomas zur Lage, werden die Besetzung vervollständigen.



### Termine

Samstag, 4. November um 16:30 Uhr

Öffentliche Generalprobe im Pfarrsaal St. Bernhard in Fürstenfeldbruck

**Sonntag, 5. November um 18 Uhr**

**Konzert in St. Johannes am Preysingplatz in München**

Das Konzert findet bei freiem Eintritt statt, Spenden sind herzlich erbeten.

Die Veranstaltung wird gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München.

Das **Titelbild** von Hans Mielich aus dem Jahr 1570 zeigt Orlando di Lasso beim Musizieren mit seiner Hofkapelle.



Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München  
(Bayerische Staatsbibliothek München, Mus.ms. A II (1, S. 187))