



Konzert

Alte Musik in der Alten Kirche

Ein besonderes Benefiz-Konzert
mit franko-flämischer Musik
von Lasso, Isaac, Ockeghem u.a.

Die Künstler:

Vokalensemble 1600 (Gesang)
Thomas zur Lage und Dominik
Rahmer (Barockposaunen),
Pirmin Frisch (Zink), Christoph
Hauser (Leitung und Orgel)

**Sonntag, 12. Mai 2024
18.00 Uhr**

**Alte Heilig Geist Kirche
Pullach, Kirchplatz**

Bitte reservieren Sie:

Tel.: 089 793 34 26 oder E-Mail:
j.schuster@pullach-isartal.de
Eintritt frei in der Hoffnung auf
Ihre Spende für die Renovierung
der Orgel in der Alten Kirche

Veranstalter: Pfarrkirchenstiftung Heilig Geist
Pullach, www.pv-pullach-grosshesselohe.de

Circulus saltans puelach - ein Stück getanzte Geschichte

Im Jahr 2006 jährte sich zum 1200sten Mal die erstmalige urkundlich gesicherte Erwähnung Pullachs in der "Traditio Pettonis episcopi de Hachingen".



Zu diesem Anlass gründete sich der Renaissancetanzkreis **circulus saltans puelach**. Der Grund, sich gerade die Zeit der Deutschen

Renaissance auszuwählen, war unser Wahrzeichen, die Alte Kirche, Ende des 15. Jahrhunderts in ihrer heutigen Form erbaut. Die Geldgeber waren einige Münchner Patrizier, die Grundbesitz in Puelach hatten und der

Wittelsbacher Herzog Sigmund von Baiern, ein wahrhaftiger Mensch der Renaissance. Statt zu Regieren beschäftigte er sich lieber mit den schönen Künsten und Wissenschaften. Er weilte oft im Schloss Grünwald und hatte eine besondere Vorliebe zur Musik und Verbindungen nach Italien. Im Deckengewölbe der Alten Kirche finden wir die Wappen der Geldgeber, das Wittelsbacher Wappen und das Münchner Kindl für die Patrizier des Inneren Rats zu München. Einer davon, Balthasar Pötschner, hatte eine besonders enge Beziehung zu Pullach. Sein Familienwappen hat darum einen ganz besonderen Platz.

Orgelrenovierung

Unsere Orgel aus dem Jahr 1902, von der Münchner Orgelbaufirma Franz Borgias Maerz, bedarf dringend der Sanierung. Wie die Münchner Patrizier vor 500 Jahren zur Finanzierung unseres Gotteshauses beigetragen haben, so wollen auch wir uns vom Renaissancetanzkreis dafür einsetzen, dass die erforderlichen Geldmittel rasch zusammenkommen. Unter dem Motto *God Save The Queen* sammelt die Pfarrkirchenstiftung Hl. Geist Pullach zweckgebunden Geld, um das Vorhaben zu ermöglichen. Dieses Benefizkonzert soll ganz im Sinne von Herzog Sigmund von Baiern einen Beitrag dazu liefern.

Benefizkonzert - Franko-flämische Musik in München

Im 15. und 16. Jahrhundert erlebte die franko-flämische Musik eine Blütezeit und war in ganz Europa verbreitet. Einige Kompositionen fanden in kunstvollen Handschriften ihren Weg nach München und wurden hauptsächlich zu kirchlichen Anlässen und a cappella aufgeführt.

Als Orlando di Lasso 1556 an den Hof Herzogs

Albrechts V. nach München kam, war der franko-flämische Tenorsänger und Komponist bereits international bekannt. In der Hofkapelle waren inzwischen auch Instrumentalisten beschäftigt, die mit Zinken, Posaunen u.a. den Chorgesang unterstützten und bereicherten. Das Konzertprogramm spiegelt diese Entwicklung wider und lädt Sie ein, selten aufgeführte Werke mit Gesang und historischen Instrumenten sowie Orgelmusik im passenden Ambiente der Alten Heilig Geist Kirche in Pullach zu erleben.

